

JANVIER 2022

Quoi de neuf ?

"Conserver et réparer est presque aussi beau que faire." *

les chênes de Notre-Dame

Où en est le chantier de restauration de Notre-Dame ? C'est un peu flou... Bien sûr le travail avance et vous trouverez de très belles images en ligne, mais sans date...

[voir ici](#),

J'ai cherché en vain des détails sur les quatre vitraux qui sont partis, ou vont partir, en Allemagne pour être restaurés à Cologne, grâce aux dons récoltés par nos voisins allemands (450 000 euros).

Pourquoi Cologne ? Parce que la cathédrale gothique de la ville a eu, malheureusement, l'expérience des destructions en 1945 et a acquis une grande expertise...

En fait, les dernières nouvelles viennent de Mayenne, plus précisément de Craon (à 30km de Laval), où une toute jeune entreprise artisanale, **La scierie des géants**, a été choisie pour débiter les huit grumes les plus longues, coupées pour la reconstruction de la flèche de Viollet-Leduc.



Cette petite scierie, créée pour restaurer et construire des bateaux, s'est trouvée être la seule équipée du matériel nécessaire pour traiter des grumes de plus de 20m de long et de plus d'1m de diamètre.

Un chapeau vert pour l'Horloge !

En fait, l'entretien d'une grande propriété comme Preuilley donne une idée assez juste de l'infini... la pluie, le vent, le froid, sont chaque jour d'hiver à l'ouvrage, partout. Et si l'on a bien réparé ici, il faut recommencer là, puis ailleurs encore... Ce qui nous donne l'occasion de faire le tour des chantiers en attente...



Tout est prêt pour la restauration de la toiture du pavillon de l'Horloge. La Direction régionale des Affaires culturelles d'Île de France a donné un accord de principe au dossier présenté, et les travaux devraient rapidement commencer.

Avant toute modification de la charpente, une étude a été demandée à l'équipe de Dendrotech (datation des bois de construction), qui conclut :

"La charpente du Pavillon nord (dit "de l'Horloge") comprend des bois abattus sur plusieurs époques mais la phase de mise en œuvre a pu être située au cours de l'année 1747.

Parmi les bois réemployés, nous avons pu identifier : un bois abattu entre 1209 et 1239, sept bois entre 1488-1503, et deux en automne-hiver 1687/88.

Nous pouvons en conclure qu'il s'agit de bois de récupération, peut-être issus d'autres bâtiments de l'abbaye "

les chênes de Notre-Dame (suite)



Le sciage de ces chênes de longueur exceptionnelle à débuté mi-décembre, sous l'oeil des photographes, et même des opérateurs de la chaîne de télévision américaine ABC ...



À ce jour, le sciage est pratiquement terminé. Les bois vont rester stockés pendant de longs mois, le temps d'atteindre un taux d'humidité de moins de 30 % qui permettra de passer la main au charpentiers... en 2023.



Le dernier mot revient à Mickaël Renaud, patron de la scierie : "Travailler des bois de cette longueur, qui viennent de la forêt domaniale de Bercé, qui ont été plantés sous Colbert... c'est une fierté !".

Dans le rapport de Dendrotech on apprend aussi que la charpente de l'autre extrémité du bâtiment, que l'on appelle communément "Le Pigeonnier" est plus ancienne encore et date du tout début du siècle (1708-1709).



Mais la toiture de l'Horloge n'est pas le seul souci. Du côté de la ferme de Preuilly on regarde avec inquiétude les dégâts ajoutés par la tempête d'automne à la toiture de la halle médiévale où sont entreposés la paille et le grain au moment des récoltes.

Les premiers relevés de l'architecte du Patrimoine datent de janvier 2020, (en plein démarrage de l'épidémie de covid 19). La toiture montrait des signes de fragilité, certains dissimulés dans les hauteurs de la charpente d'autres plus visibles en bordure de toiture..



Les deux ans qui viennent de passer ont évidemment aggravé la déformation et la dégradation de la toiture. Une impressionnante volée de tuile a été emportée par la tempête de l'automne dernier, sur le pan du toit côté ferme.



Autre important chantier en attente, celui de "l'atelier". L'ensemble de la structure est déformée et a dû être protégée par un soutènement extérieur...

Sauf erreur de ma part, ces habiles compositions de bois s'appellent... des contre-fiches !

Il y a toujours un peu de poésie quelque part ...